



# O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO

ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES

.....

O FOLCLORE brasileiro é riquíssimo, principalmente nas tradições orais transmitidas de geração a geração. Grande parte das tradições populares são conservadas por meio dele e a preservação da cultura popular se faz rica por agregar valores para as gerações. Por isso, estudar e conhecer as práticas do folclore, além de preservar suas tradições em todo o mundo, é de suma importância.

A presente história traz os contos de LENGALenga que, como sempre acontece, foi passada pelas gerações. Também fala sobre guardar SEGREDO, cujo ato significa não compartilhar com ninguém informações que devem ser ocultadas. Todo mundo já teve um segredo em algum momento da vida.



## SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação por meio de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor. Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula, como por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.



Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DA AUTORA, pois é de grande importância que os educandos saibam identificar o autor de sua obra e que entendam um pouco mais sobre a obra e assim deem maior credibilidade à mesma.

As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.

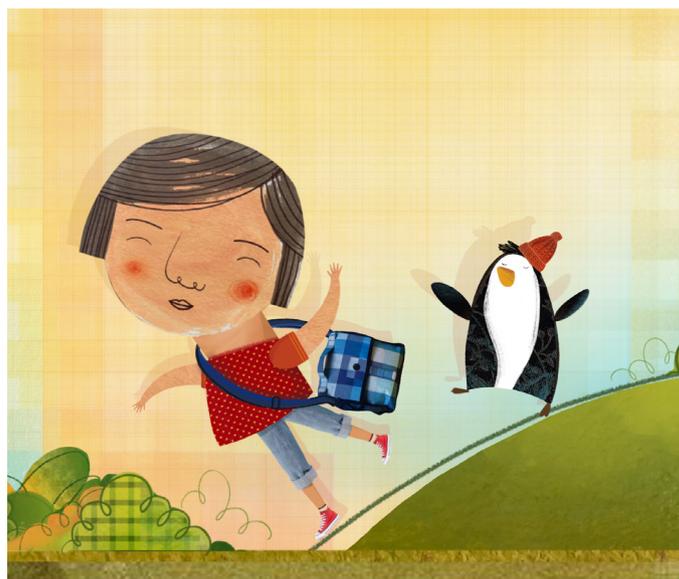


BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR

**Esta obra contempla a competência socioemocional da BNCC:**

### **CONSCIÊNCIA SOCIAL**

Envolvimento do estudante com o próximo, levando em conta a empatia, respeito e aceitação da diversidade.





## ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa, a autora e o ilustrador. Nesse momento, os alunos poderão fazer inferências em relação à capa, às ilustrações e previsões para a narrativa. É possível ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre os contos de lengalenga e folclore, pois o livro aborda a questão da cultura que é passada por gerações. Após este momento, os alunos deverão fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.



Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:

Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



**Objeto de conhecimento**

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



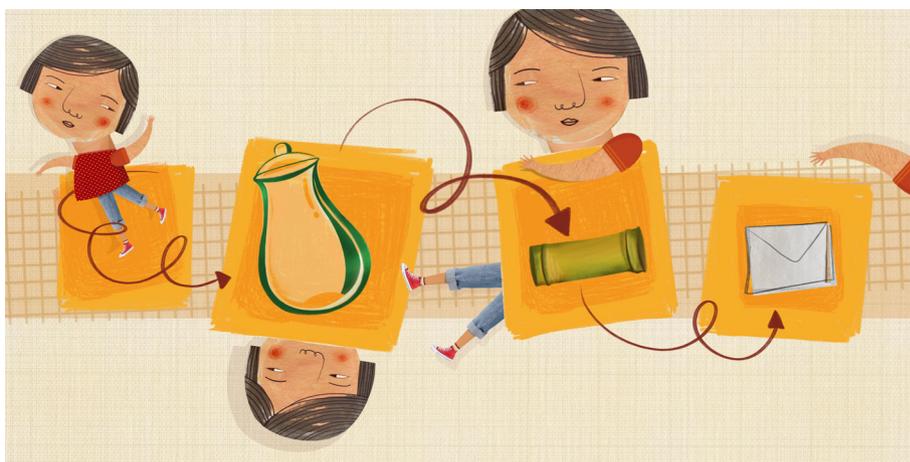
**Habilidades**

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



**Objetivos**

Gosto pela leitura.





## ATIVIDADE: CONTOS SEM FIM

Contos acumulativos são narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.

Leia o livro e explique o que é conto de lengalenga.

Peça aos alunos que escrevam uma carta, como no conto, usando a parte:

**“Dentro do pote de vidro bem bonito,  
Há um pedaço de bambu,  
Dentro desse pedaço de bambu,  
Que está dentro do pote de vidro bonito,  
Que está na estante de canto.”**

Os alunos deverão continuar a história repetindo e inventando novos lugares onde o segredo pode estar. Ao final, terão de dizer se o segredo foi revelado ou não.



DEPOSITPHOTOS

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF01LP25 / EF15LP05



Objeto de conhecimento

Memorização.



Habilidades

Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto).



Objetivos

Conhecer as manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo.



## ATIVIDADE: SEGREDOS BONS E SEGREDOS RUINS

Comece a atividade conversando com os alunos sobre o que são segredos bons e segredos ruins.

Ex.:

**“Você contaria para um amigo sobre a festa surpresa dele?”  
ESSE É UM SEGREDO BOM.**

**“Você está no parque e alguém xinga seu amigo e ele pede segredo.”  
ESSE É UM SEGREDO RUIM.**



Após este momento, escreva em pedaços de papel várias situações como o exemplo acima, com segredos bons e ruins, e coloque-os dobrados dentro de uma lata ou caixinha. Passe a lata ou caixinha pela sala para que cada aluno possa pegar um papel e falar se é um segredo bom ou ruim.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF67LP28 / EF69LP44 / EF69LP46



Objeto de conhecimento

Expressar oralmente valores éticos e morais.



Habilidades

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo.



Objetivos

Despertar a curiosidade, criatividade e imaginação.

Para saber mais sobre CECÍLIA COELHO, autora de O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO, leia a biografia ou acesse o QR code que está no livro.

### CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.