



A imaginação humana nos permite ter em mente um objeto que vimos anteriormente ou criar algo novo sem nenhum fundamento real.

Ao imaginar, o ser humano manipula informação da memória e converte elementos já percebidos numa nova realidade.

Essa obra aborda esse tema tão instigante.



SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação por meio de vários meios de escrita.

Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula, como por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DA AUTORA, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos saibam identificar a autora, entendam um pouco mais sobre a obra e assim deem maior credibilidade à mesma.

As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.





Esta obra contempla a competência socioemocional da BNCC:

AUTOCONHECIMENTO

Capacidade de entender as próprias emoções e avaliar seus pontos fortes e fracos.

AUTOCONTROLE

Habilidade de se automotivar, controlar os impulsos, definir metas, ter planejamento e organização.

HABILIDADES DE RELACIONAMENTO

Manifestação de ações de escuta ativa, comunicação clara e cooperação com os colegas.





ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa, a autora e o ilustrador. Nesse momento, os alunos poderão fazer inferências em relação à capa, às ilustrações e previsões para a narrativa.

É possível ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a **IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE HUMANA**. Após este momento, os alunos deverão fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.



Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:

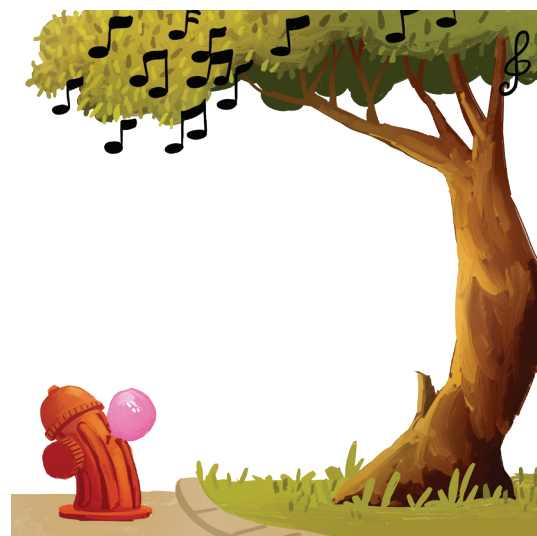
Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



Objeto de conhecimento

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



Habilidades

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



Objetivos

Gosto pela leitura.





ATIVIDADE: IMAGINANDO AO AR LIVRE

Providencie um local ao ar livre para essa atividade, onde os alunos possam ter contato com elementos da natureza.

Instrua-os para usarem a imaginação e a criatividade. Eles poderão, por exemplo, brincar e explorar usando folhas naturais, galhos, plantas e flores para projetos de arte, fazer jogos de balões de água, bambolês e corrida de pesca, caça ao tesouro e coleções, assar tortas de lama e muffins, usar coleções de itens naturais para criar artesanatos.

Os alunos poderão imaginar histórias em torno dos itens coletados e brincar com eles.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI03EF01
1º ao 5º ano	EF12EF01



Objeto de conhecimento

Imaginação e criatividade.



Habilidades

Desenvolvimento da criatividade.



Objetivos

Ludicidade e imaginação.



ATIVIDADE: O FANTÁSTICO É O MEU LIMITE!

Oriente os alunos para criarem uma narrativa FANTÁSTICA, QUE PODE ACONTECER NO ESPAÇO, EM OUTRO PLANETA, NA LUA, NO SOL, etc.

Os personagens deverão ter características físicas diferentes das nossas e apresentar acontecimentos fantásticos. Quanto mais o aluno soltar a imaginação melhor!

Após a criação da narrativa, as produções poderão ser lidas aos colegas, criando um momento de grande divertimento!



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF67LP30 / EF89LP35



Objeto de conhecimento

Escrita imaginativa e fantástica.



Habilidades

Leitura e escrita.



Objetivos

Desenvolvimento da escrita, leitura e criatividade.

Para saber mais sobre LILIAN ROQUE, autora de JOGO DOS ABSURDOS, leia a biografia que está no livro. Por meio do QR code que está no livro, você encontra mais informações sobre a autora.

Nesta edição temos a história contada em áudio pela própria autora. Este áudio também pode ser acessado pelo QR code que está no livro.

CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.