



# A CENTOPEIA NÃO TEM ONOMATOPEIA

ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES

Esta obra aborda a questão da identidade, ou seja, aquilo que nos torna um ser único, por meio das ONOMATOPEIAS.

A onomatopeia é uma figura de linguagem que reproduz por escrito fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais. A autora nos faz refletir sobre a identificação dos bichinhos e os sons emitidos por eles.



## SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação por meio de vários meios de escrita.

Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula, como por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DA AUTORA, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos saibam identificar a autora, entendam um pouco mais sobre a obra e assim deem maior credibilidade à mesma.

As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.





Esta obra contempla a competência socioemocional da BNCC:

## CONSCIÊNCIA SOCIAL

Envolvimento do estudante com o próximo, levando em conta empatia, respeito e aceitação da diversidade.

## TOMADA DE DECISÃO RESPONSÁVEL

Capacidade de realizar escolhas pessoais, levando em conta padrões éticos e morais.



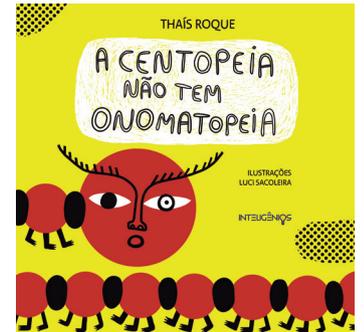


## ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa, a autora e a ilustradora.

Nesse momento, os alunos poderão fazer inferências em relação à capa, às ilustrações e previsões para a narrativa. É possível ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão de identidade, aquilo que nos identifica como ser humano.

Após este momento, os alunos deverão fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência. Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.



Podendo incluir as questões:

**Qual foi o personagem preferido?**

---

**A parte que mais gostei foi...**

---

**Eu mudaria...**

---

**Achei engraçado quando...**

---

**Não sabia que...**

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



**Objeto de conhecimento**

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



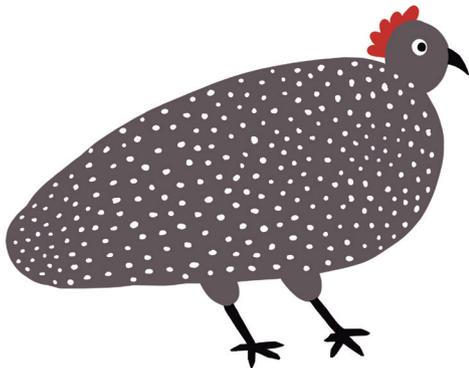
**Habilidades**

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



**Objetivos**

Gosto pela leitura.



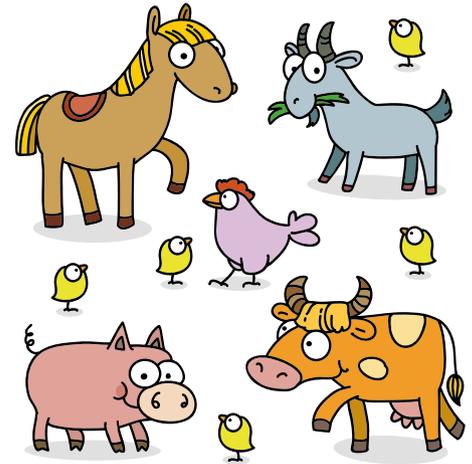


## ATIVIDADE: ENCAIXANDO OS SONS (JOGO DA MEMÓRIA DOS SONS)

Inicialmente, explique aos alunos o que são as ONOMATOPEIAS. Em seguida, distribua imagens de vários animais de revistas, jornais, folhetos ou desenhos, além de uma folha de sulfite impressa com diferentes sons (onomatopeias).

O aluno deverá recortar e encaixar cada som ao seu respectivo animal, fazendo colagem em um sulfite. No caso de crianças mais novas, você pode entregar as imagens já recortadas, caso considere mais adequado.

Esta atividade também pode ser transformada em jogo da memória.



DEPOSITPHOTOS

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF02
1º ao 5º ano	EF67LP38 / EF15LP14



**Objeto de conhecimento**

Reconhecimento dos sons de animais.



**Habilidades**

Conhecimento de figuras de linguagem.



**Objetivos**

Reconhecer os sons dos animais.



## ATIVIDADE: DESENHANDO IDENTIDADES

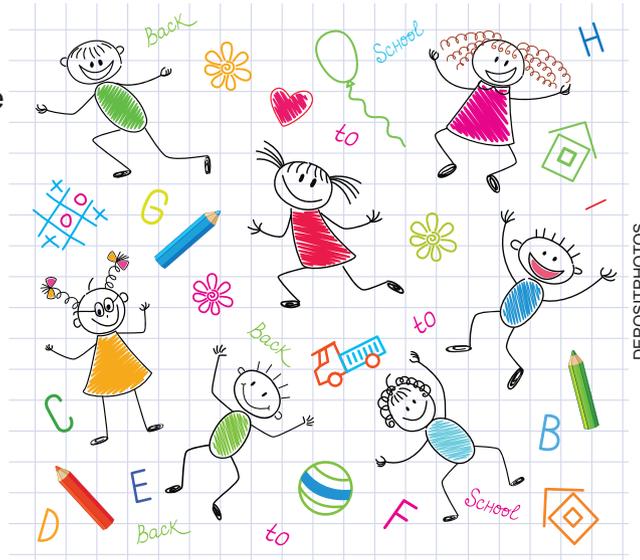
Apresente aos alunos a imagem de uma pessoa ampliada (em papel ou por meio do projetor). Se preferir, peça para os alunos observarem a imagem de uma pessoa famosa, escolhida da turma.

Eles deverão fazer um desenho a partir dessas observações, com uma legenda identificando o trabalho.

Ao finalizar os desenhos, avalie junto com os alunos: o que descobriu na imagem, quais foram as particularidades encontradas na pessoa, por que os desenhos não ficaram iguais.

Explique que cada pessoa pode ter a sua forma de reconhecer as características pessoais.

Os trabalhos poderão ser expostos em um mural.



DEPOSITPHOTOS

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF12LP04



**Objeto de conhecimento**

Reconhecer a individualidade.



**Habilidades**

Respeito às diferenças, o ser único.



**Objetivos**

Refletir sobre características pessoais.

Para saber mais sobre **THAÍS ROQUE**, autora de **A CENTOPEIA NÃO TEM ONOMATOPEIA**, leia a biografia que está no livro. Por meio do QR code que está no livro, você encontra mais informações sobre a autora.

Nesta edição temos a história contada em áudio pela própria autora. Este áudio também pode ser acessado pelo QR code que está no livro.

## CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação **ELISANGELA DEGASPERI**.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.